VIAJE AL OESTE

LAS AVENTURAS DEL REY MONO

Anónimo chino
del siglo XVI

Prólogo
Jesús Ferrero
Traducción
Enrique P. Gatón e
Imelda Huang-Wang

Siruela

«La monumental *Viaje al Oeste* presenta múltiples niveles de lectura, que van desde la narración de aventuras hasta la alegoría y la crítica».
El País

Viaje al Oeste recoge los avatares del monje Chen Hsüan-Tsang (Tripitaka) en su largo peregrinaje a la India en busca de escrituras budistas. Poco a poco, el peso de la acción pasa del monje viajero a sus tres discípulos, antiguos inmortales caídos en desgracia, que se verán obligados a sortear peligros y monstruos, cada vez más poderosos y crueles, que se oponen a su propósito de alcanzar la Montaña del Espíritu, donde en recompensa a su fidelidad serán elevados a la categoría de budas. Su aventura se convierte en un auténtico viaje interior, en el que las visiones budista y taoísta de la realidad juegan un papel esencial. La presente traducción, directa del chino, es una de las escasísimas de la obra completa en una lengua occidental.

«Estamos hablando de todo un clásico de la literatura universal que, hasta épocas muy recientes, ha permanecido desconocido para los lectores españoles. El asunto es todavía más grave si se tiene en cuenta que el Rey Mono, uno de los protagonistas de la narración, es en China un personaje tan popular como lo pueden ser entre nosotros don Quijote y Sancho Panza: ni algo menos ni algo más».

JESÚS FERRERO

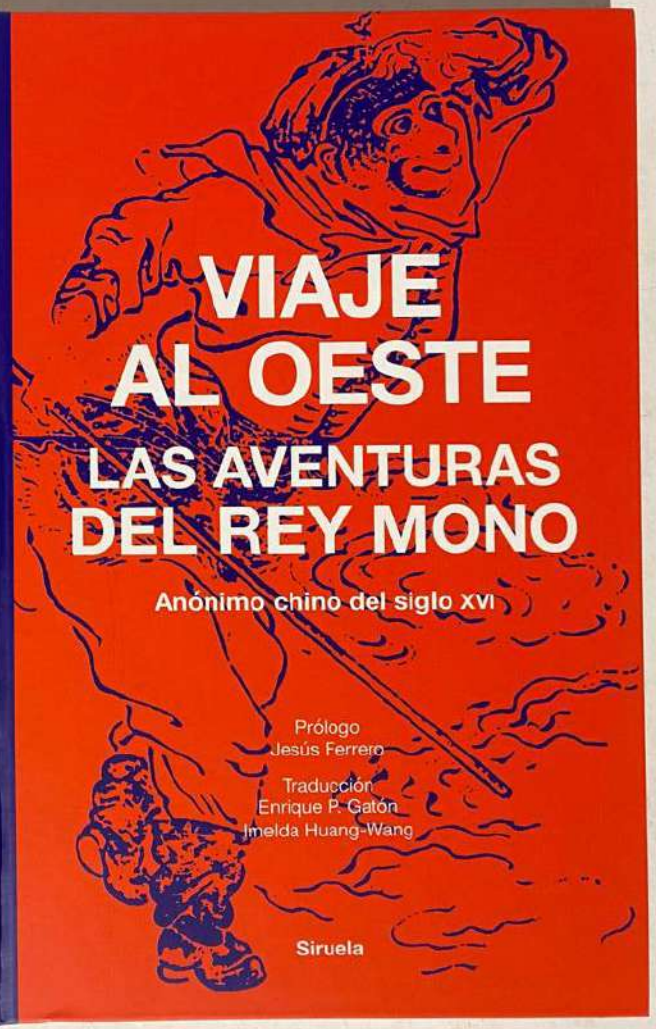
LIBROS DEL TIEMPO

7301442

442

VIAJE AL OESTE
LAS AVENTURAS DEL REY MONO

Siruela



VIAJE AL OESTE

LAS AVENTURAS DEL REY MONO

Anónimo chino del siglo XVI

Prólogo
Jesús Ferrero

Traducción
Enrique P. Galón
Imelda Huang-Wang

Siruela